

PRACE LICENCJACKIE

2012/2013

Bednarek Agnieszka, Religijność młodych Kaszubów.

Dombrowska Kamila, Obraz Oceanii w literaturze popularnonaukowej.

Gillmeister Joanna, Cieleśność doby renesansu w literaturze antropologicznej.

Elwert Karina, Obrzędy przejścia w literaturze cyganologicznej.

Grabska Daria, Antropologiczny wymiar coming outu.

Kamińska Aleksandra, Życie codzienne w Japonii na przykładzie współczesnej rodziny.

Kiszkis Maciej, Tożsamość Tatarów Polskich na przykładzie Gmin Tatarskich w Gdańsku i Kruszyńianach.

Kotowicz Atena, Indyjskie rytualne formy widowiskowe i ich ślady we współczesnym teatrze.

Michalska Anna, Niewerbalna komunikacja międzykulturowa.

Podlewska Julia, Historia polskich badań teologicznych w Ameryce Południowej w XX wieku i obecnie.

Przywara Julia, Problemy adaptacyjne imigrantów z byłej Jugosławii w Słowenii.

Stencel Daria, Fakty i mity o kanibalizmie według Williama Arensa.

Szatkowska Elżbieta, Obraz hipisów w literaturze antropologicznej.

Wasiak Agata, Folklor marynarski. Legendy, tradycje i obrzędy morskie polskiej marynarki handlowej i wojennej.

2013/2014

Bartkowiak Łukasz, Obrzędy i wierzenia pogrzebowe Kaszubów.

Bernat Magdalena, Stowarzyszenie „Nasze Gady” jako przykład współczesnego ruchu regionalnego.

Bruna Sylwia, Etnodizajn - moda czy powrót do korzeni?

Chmara Leszek, Postać Lokiego i jego funkcja trickstera w religii skandynawskiej.

Depta Anna, O zimowym świętowaniu u Kaszubów. Które z przedwojennych zwyczajów zimowego cyklu dorocznego przetrwały na współczesnej wsi kaszubskiej.

Fabich Agnieszka, Konsumpcjonizm w małym mieście. Kulturowe znaczenie centrum handlowego na przykładzie Galerii Kociewskiej.

Gałas Filip, Kult solarny na obszarze Barbaricum. Próba interpretacji antropologicznej.

Gostkowska-Białek Joanna, Miejsce i funkcja muzyki tradycyjnej w życiu Kaszubów od II poł. XIX w. do II poł. XX w.

Grabowski Bartłomiej, Graffiti jako przekaz kultury. Historia oraz społeczna percepcja Street Artu w Polsce.

Grud Iwona, Etnografia Ask.fm. Relacje społeczne w wirtualnym świecie.

Janas Karol, Russefeiring – święto norweskich maturzystów jako przykład współczesnego rytuału przejścia z dzieciństwa do dorosłości.

Kłos Patrycja, Obraz demonologii ludowej w polskiej literaturze etnograficznej II poł. XX w.

Knyżewska Olga, Znaczenie bursztynu w kulturze regionu Pomorza Gdańskiego.

Kubik Małgorzata, Obraz tatuażu i skaryfikacji w społecznościach plemiennych w ujęciu Larsa Krętaka.

Kopittke Ryszard, Śmierć i zwyczaje pogrzebowe na przykładzie cechów gdańskich w XV-XVIII wieku

Kozak Jakub, Neoszamanizm, Poszukiwanie transcendencji w dobie komputerów.

Kraszewska Zuzanna, Kulturowe oblicza sponsoringu.

Laskowska Natalia, Edukacja języka kaszubskiego: teoria i praktyka.

Lengowska Katarzyna, Pomiędzy kolektywizmem a indywidualizmem. Tożsamość Japończyków w perspektywie kontaktów międzykulturowych.

Masalon Monika, Gardzienice. O przejawach rytuału w teatrze.

Meissner Tadeusz, Polskie bezrobocie w perspektywie antropologicznej. Wybrane aspekty na przykładzie klientów Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Gdańsku.

Ozga Alicja, Kultury lunarne Dalekiego Wschodu. Porównanie wierzeń w Japonii i Chinach.

Pietrzak Katarzyna, Zwyczaje i obrzędy narodzinowe w Polsce, dawniej i dziś.

Przewłocki Marek, Cymbaliści na Warmii i Mazurach oraz Pomorzu Zachodnim jako przykład przemian kultury ludowej Wileńszczyzny.

Rakowska Agata, Współczesne lecznictwo ludowe i praktyki lecznicze na przykładzie wsi żuławskiej.

Salamonik Anna, Wybrane oblicza japońskiej popkultury. Zjawisko fandomu i memów internetowych na przykładzie Johnny & Associates, Inc.

Stanik Julita, Praktyki i środki apotropeiczne w użyciu codziennym i obrzędowym w Radomsku.

Suszek Anna, Od ubioru do stroju. Przemiany odzieży w wiejskiej społeczności ukraińskiej (XX-XXI w.).

Szmaglińska Maria, Obraz kultury arabskiej w literaturze i Internecie.

Zawada Jarosław, Stosunek gmin wyznaniowych żydowskich do inicjatyw kulturalnych i dziedzictwa żydowskiego na przykładzie Gdańska i Krakowa.

Zwołań Przemysław, Pastafarianie jako przykład religii internetowej. Próba charakterystyki.

2014/2015

Bednarek Aleksandra, Obraz obrzędowości ludowej na Kujawach w polskich pracach etnograficznych.

Borzyszkowska Aleksandra, Odmienny charakter Przystanku Woodstock i Przystanku Jezus na przykładzie relacji zachodzących między jego uczestnikami.

Bularz Sylwia, Szamanizm syberyjski w ujęciu etnologii klasycznej.

Dłuska-Paczek Agnieszka, Trup w szafie. Myślenie magiczne współcześnie.

Fijała Paula, Społeczeństwo irańskie po rewolucji islamskiej w 1979 roku.

Gwiazda Anna, Obraz kultury cygańskiej w czasopiśmie „Kwartalnik Romski”.

Kilian Przemysław, Tożsamość mieszkańców Morzeszczyna: studium etnograficzne.

Łączkowska Urszula, Medycyna niekonwencjonalna chorób układu kręgosłupa na przykładzie Trójmiasta.

Ossowska Konstancja, Nowy sposób komunikacji i wyrażania emocji: Fenomen Facebook'a.

Podbielska Emilia, Buddyzm według osób praktykujących Diamentową Drogę na przykładzie wspólnoty w Gdańsku.

Rezner Jacek, Znaczenie i funkcje muzyki w szamanizmie syberyjskim.

Stryjewska Dominika, Kobieta z tatuażem we współczesnym społeczeństwie polskim.

Suski Jakub, Z Wilna do Gdańska. Obraz przesiedleń we wspomnieniach osób przybyłych do Gdańska po II wojnie światowej.

Szaszkiewicz Marta, Kapliczki przydrożne na Pomorzu: opis etnograficzny.

Warś Michał, Rodzimowierstwo słowiańskie w Polsce. Dzieje i sytuacja obecna.

Witkowska Aleksandra, Trwanie i zmiana obrzędowości kaszubskiej na przykładzie świąt Bożego Narodzenia i Wielkanocy.

Załuska Agata, Tożsamość i język. Białorusini w Gdańsku wobec trzech używanych przez siebie języków: rosyjskiego, białoruskiego oraz polskiego.

Żołąniak Patrycja, Zachowanie wspomnień wysiedlonych osób z miejscowości Przybyszów w ramach Akcji „Wisła” oraz przedstawienie problemów mieszkańców w pierwszych latach po wysiedleniu.

PRACE MAGISTERSKIE

2014/2015

Dombrowska Kamila, Antropologiczne interpretacje kultów *cargo*.

Drelicharz Olga, Romowie w Polsce – historia, kultura, stereotypy.

Dubasiewicz Małgorzata, Odbiór wizerunków kulturowych w kontekście peregrynacji obrazów świętych.

Gillmeister Joanna, Społeczny i cielesny wymiar wczesnonowożytnych europejskich polowań na czarownice.

Grabska Daria, Osoby homoseksualne a Kościół Katolicki. Między teorią a praktyką.

Hebel Jakub, Neoszamanizm we współczesnej Polsce.

Kiszkis Maciej, Społeczność muzułmańska w Polsce. Czy możliwy jest dialog?

Kulesza Sara, Bory Tucholskie jako region etnograficzny. Przeszłość – tożsamość – przyszłość.

Matysiak Katarzyna, Odtwórstwo i rekonstrukcja historyczna wczesnego średniowiecza – społeczność i kultura grup historycznych w Polsce.

Michalska Anna, Lęk w kontekście kulturowym. Próba interpretacji antropologicznej.

Stencel Daria, Małżeństwo w kulturze arabsko-muzułmańskiej.

Wasiak Agata, Obrzędy, tradycje, przesady oraz elementy marynistyczne w życiu codziennym mieszkańców Północnych Kaszub wczoraj i dziś.